

JAMES SENESE – BIOGRAFIA UFFICIALE

"Sono nato nero e sono nato a Miano, suono il sax tenore e soprano, lo suono a metà strada tra Napoli e il Bronx, studio John Coltrane dalla mattina alla sera, sono innamorato di Miles Davis, dei Weather Report e in più ho sempre creato istintivamente, cercando di trovare un mio personale linguaggio, non copiando mai da nessuno...il mio sax porta le cicatrici della gioia e del dolore della vita (James Senese – tratto dal libro "Je sto cca" di Carmine Aymone).

1945, Fine della seconda guerra mondiale, le truppe tedesche e fasciste si arrendono, mentre in un quartiere di Miano nasce Gaetano, figlio di un soldato afroamericano di nome James Smith e di una mamma napoletana di nome Anna Senese. Gaetano Senese in arte James, inizia giovanissimo la sua carriera di sassofonista. Nel 1961 insieme a Mario Musella ed ad altri amici danno vita a Terzigno al complesso di "Gigi e i suoi Aster". Nel 1963 James e Mario incontrano Vito Russo, dando vita alla formazione de "I 4 CON". Cominciano i concerti, le serate nei night, le prime tournèe. Il gruppo accoglie le nuove proposte provenienti dall'America (twist e cha-cha-cha) e il genere melodico made in Italy. Nel 1966, i due insieme all'amico Franco Del Prete formano THE SHOWMEN, il gruppo che segnerà il loro successo e la relativa consacrazione alla musica italiana.

Nonostante l'impronta marcatamente rhythm & blues, gli strepitosi successi e la notorietà raggiunta, nel 1970, inaspettatamente, gli Showmen decidono di sciogliersi. Ci sarà una breve parentesi con la formazione degli SHOWMEN 2 con nuovo organico e un diverso suono, che pubblicheranno un unico omonimo disco.

James è innamorato di John Coltrane e Miles Davis, quindi sente l'esigenza di creare qualcosa di nuovo, di sperimentare. E' il periodo della svolta funky di Davis e della nascita dei Weather Report, band che amerà particolarmente. Nel 1975 sempre all'amico Franco Del Prete fonda dunque i NAPOLI CENTRALE (Il nome, che gli viene suggerito da Raffaele Cascone, è la denominazione della stazione ferroviaria del capoluogo campano) Il quartetto è composto da James al sax e voce, Franco alla batteria, Mark Harris al Piano Fender e Tony Walmsley al basso.

Nello stesso anno per l'etichetta Ricordi, incidono il primo disco "Napoli Centrale", una fusione di jazz, rock e un po' di progressive, miscelato alla perfezione con la musica popolare napoletana Sono anni quelli in cui una delle canzoni più importanti scritte da Senese, "Campagna", entra nella Hit Parade.

1976, Sempre per la Ricordi esce il secondo disco "Mattanza".

1978, Ancora per la Ricordi esce il terzo disco "Qualcosa ca nù mmore", la formazione è la stessa tranne al basso che è suonato dallo stesso James, con l'aggiunta di Alfonso Adinolfi alle percussioni

Da ricordare che nei concerti per un breve periodo al basso suona un giovanissimo PINO DANIELE.

Alla fine del 1979 il gruppo si scioglie per la prima volta. James inizia la collaborazione con Pino Daniele, che nel frattempo ha iniziato la carriera solista. Fra i due si stringerà una forte amicizia e collaborazione, dal quale Daniele prenderà spunto di quella fusione musicale fatta di America, Africa e mediterraneo, grazie all'esperienza che aveva condiviso in precedenza con i NAPOLI CENTRALE. James, parteciperà con il suo magico sassofono a "Nero a metà" e "Vai mò" ecc.

Nel 1983 incide per la Polygram il suo primo album da solista dal titolo omonimo "JAMES SENESE" colonna sonora del film "No grazie il caffè mi rende nervoso" di Lodovico Gasparini con Lello Arena e Massimo Troisi, James oltre a curare le musiche, partecipa anche come attore, interpretando se stesso.

Nel 1984 nuovo album da solista con la sigla Napoli Centrale che segue il nome dell'artista in copertina dal titolo " IL PASSO DEL GIGANTE"

1997 – Senese partecipa ad un evento importante, incontro tra Harlem e Napoli all' Apollo di New York, leggendario teatro della musica nera. "HARLEM MEETS NAPOLI". James con altri musicisti napoletani (De Piscopo, Esposito, Zurzolo, Vitolo, ecc..) si esibisce con James Brown, The Temptations, Art Ensemble of Chicago, Eumir Deodato, Alphonso Johnson E' una fusione di suoni e ritmi, due culture che si rispecchiano l'una nell'altra, perfino il dialetto partenopeo e lo slang del ghetto nero sembrano assomigliarsi in modo impressionante.

JAMES SENESE – BIOGRAFIA UFFICIALE

1988, Nuovo album a proprio nome dal titolo "Alhambra" (Costa Est). Nel disco gli arrangiamenti ed il piano elettrico del mai troppo rimpianto Gil Evans.

1991, Nuovo disco "Hey James" (Canzonetta) La copertina propone la foto di James e quella di suo padre James Smith e come riportato dalle note interne, l'album è dedicato alla sua famiglia. Nel disco "Hey James" un brano autobiografico dedicato al padre.

1992 esce "JESCEALLAH" (La Canzonetta/Sintesi 3000). Da evidenziare la prestigiosa collaborazione di due membri dell'Art Ensemble of Chicago, Lester Bowie (Tromba), Famoudu Don Moye (Percussioni).

1994, Napoli Centrale esce con "'NGAZZATE NIRE" (La Canzonetta, Sintesi 3000).

La rabbia come riferimento centrale di tutto l'album. Nel disco suonano: Michel Forman: Keyboards, Alfredo Paxiao: Bass, Agostino Marangolo: Batteria, Manolo Badrena: Percussioni, Michele Ascolese: Guitar. I testi sono di Franco Del Prete.

2000 esce a proprio nome "SABATO SANTO" (Polosud).

2001 Napoli Centrale "ZITTE ! STA VENENNE O MAMMONE" (PDG)

2003 esce James Senese & Enzo Gragnaniello "TRIBU' E PASSIONE" (Rai Trade)

"Tribù e passione" nasce, prima che come progetto discografico, come espressione musicale di un incontro: l'esperienza cantautorale di Enzo Gragnaniello, e le sonorità jazz di James, sempre attento alle sperimentazioni di confine in orizzonti musicali fatti di testa, anima e pelle.

2003 James Senese "PASSPARTU'"

Il nuovo album è un doppio cd, il primo inciso in studio, il secondo una registrazione di un concerto.

Nel 2005 viene pubblicato il libro "JE STO CCA" ... JAMES SENESE scritto da Carmine Aymone (Editore Guida)

Nel volume è racchiusa la sua storia, quella di uno dei padri fondatori di tutto il movimento musicale denominato 'Neapolitan Power', che, a cavallo tra gli anni '60 e '70, nacque e si sviluppò all'ombra del Vesuvio.

Nel 2007 esce il nuovo disco " PAJSA'" Project James Napoli Centrale. (Produzione: Fox & Friends)

Nel 2008 PINO DANIELE riforma la super band è James partecipa ad una serie di concerti in giro per l'Italia, con la formazione storica, la migliore che ha segnato un momento indimenticabile per la musica italiana: Pino Daniele, Tony Esposito, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, Tullio De Piscopo, James Senese.

2009, Per la RCA esce un antologico, "CAMMENANNE"

2012, esce "E' FERNUT' 'O TIEMPO" (Arealive)

Il disco segna un cambiamento dettato dall'urgenza di parlare dei sentimenti, dell'amore.

Non solo l'amore passionale ma anche quello per un'idea o per la vita

A fine anno 2012 James riprende la collaborazione con Pino Daniele, partecipando, con NAPOLI CENTRALE, a "TUTTA N'ATA STORIA" Live in Napoli, sei concerti-evento dal 28, 29 e 30 dicembre al 4, 5 e 6 gennaio 2013 al Teatro Palapartenope. Un successo straordinario e sold out in tutte le 6 serate. La partecipazione a "TUTTA N'ATA STORIA" si ripete anche a fine anno 2013 per altre 6 date.

Nel 2013 James è ospite degli Almamegretta al festival di San Remo e della Grande Orchestra Rock 1 maggio a Roma.

JAMES SENESE – BIOGRAFIA UFFICIALE

Nel 2014 James collabora con Pino Daniele (sempre con NAPOLI CENTRALE) al tour italiano di “NERO A META”.

Nel 2015 James Senese & Napoli Centrale si confermano la live band più attiva in Italia con oltre 110 concerti tutti sold-out con una straordinaria collaborazione con Jovanotti e Eros Ramazzotti allo stadio San Paolo di Napoli.

Il 2016 inizia con la partecipazione al programma su RAI1 “Sogno e Son Desto” con Massimo Ranieri.

Nello stesso anno esce il nuovo disco di James Senese Napoli Centrale, il ventesimo della sua carriera dal titolo “O Sanghe” (Ala Bianca/Warner), che si aggiudica la Targa Tenco 2016, come “miglior album in dialetto”, ex aequo con Claudia Crabuzza; nel 2018 festeggia i 50 anni di carriera con un doppio album dal vivo dal titolo “Aspettanno ‘O Tempo”, registrato durante il tour invernale del 2017, con i suoi grandi successi e due inediti.

Nel 2018 partecipa, come artista di punta e come riferimento musicale, al megaconcerto PINO E’, tenutosi allo Stadio San Paolo, in onore di Pino Daniele, che ha visto la partecipazione tra l’altro di Giuliano Sangiorgi dei Negramaro, Francesco De Gregori, Claudio Baglioni, Elisa, Fiorella Mannoia, Antonello Vennditti, Jovanotti, Gianna Nannini.

In definitiva Dal 2015 ad oggi James Senese si è esibito live con i Napoli Centrale in più di 400 concerti registrando Sold out ovunque con la partecipazione ai più importanti festival e rassegne musicali italiani a valenza internazionale (Medimex, Jazz:Mi, Notte della Taranta, Jazz:Re Found, FestiValle, Teatro Ostia Antica, FolkEst etc..) e nei teatri più importanti e location prestigiose d’Italia (Teatro Dal Verme di Milano, PalaUdine, Teatro Bellini di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Auditorium Parco della Musica di Roma, Valle dei Tempi di Agrigento etc..).

Inoltre ha prodotti gli ultimi 3 album con Warner (il prossimo è previsto in uscita a Febbraio 2021).

Nel 2020 ha partecipato in collaborazione con il Dj di fama mondiale, Joseph Capriati, alla stesura di “New Horizons” (dove lo stesso James ha prestato la sua voce ed il suo Sax), canzone inserita nell’album multidisciplinare di Joseph, “Metamorphosis”, collaborazione che ha raccolto i favori della critica musicale internazionale.

Nello stesso anno è stato presentato alle “Giornate degli Autori” della 77° Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia, il docufilm “JAMES”, diretto dal regista Andrea della Monica, all’interno del quale si restituisce al pubblico un ritratto dell’artista dopo cinquant’anni di carriera, rintracciando il fulcro del suo percorso artistico nella formazione della band Napoli Centrale nei primi anni Settanta e tendendo un ponte ideale con il presente per indagare la più recente evoluzione di quel progetto musicale.

Il 4 Giugno 2021 è uscito JAMES IS BACK, l’ultimo album di James Senese prodotto da Ala Bianca.