

Immagimondo

VIAGGI, LUOGHI, CULTURE

27^a
Edizione

Promosso da



In collaborazione con



Comune di Lecca



04.10.2024 - 13.10.2024

Immagimondo

La 27° edizione del Festival continuerà a ragionare sul viaggio in modo ampio, senza steccati e senza frontiere. Il movimento è connaturato non solo alla natura umana, ma anche a quella degli animali e delle piante, e a viaggiare con le persone sono anche le idee, le materie prime, le merci, le musiche, le ricette... qualunque cosa!

Oggi si è visto che con la globalizzazione non c'è stata né la fusione culturale mondiale che ha portato all'omogenizzazione di massa, né la frammentazione in società intatte, impermeabili all'esterno, ancorate a un passato tradizionale immutabile. Le persone, come le culture, si sono adattate, hanno preso quel che gli faceva comodo e lo hanno reinterpretato, ibridandolo, rendendolo un prodotto nuovo.

Questo perché l'incontro delle culture crea un contatto che non solo cambia il vecchio, ma crea anche il nuovo.

Un nuovo che piano piano si afferma, diventa tradizione prima di venire nuovamente contaminato e ibridato da un ulteriore nuovo arrivo, oppure da un viaggio che lo porta in terre lontane, dove diventa inaspettatamente di casa.

Questa edizione di Immagimondo ci porterà a Zurigo, Lisbona, San Pietroburgo, in Yemen e in molti altri Paesi del mondo. Ampio spazio sarà, inoltre, dedicato al tema della sostenibilità connessa al viaggio e all'impatto del turismo sull'ambiente.

Les Cultures ODV

Lavoriamo per affermare una società aperta, contraria a ogni tipo di discriminazione, che non neghi le diversità culturali ma le metta a confronto in funzione dell'integrazione, costruendo spazi di quotidianità condivisa. La differenza di identità, origini, religioni e culture è fonte di ricchezza e crescita umana e culturale.

Per raggiungere questi obiettivi, interveniamo in tre diversi ambiti: inclusione sociale dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio, cooperazione internazionale in Niger e Ucraina e promozione culturale.

CREDITI

Organizzazione: **Les Cultures Odv**
Direzione Festival: **Giulia Julita**
Relazioni istituzionali: **Silvia Tantardini**
Segreteria organizzativa: **Simona Nava**
Immagine & comunicazione: **Marco Menaballi**
Illustrazione di copertina: **Fabio Consoli**
Ufficio stampa: **Valentina Sala**

CONTATTI

Telefono:
0341 284828

E- mail:
immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it

Web:
immagimondo.it
lescultures.it

SOCIAL NETWORK

Facebook:
facebook.com/immagimondo
facebook.com/lescultures

Instagram:
@lescultures

COME SOSTENERE IL FESTIVAL

Sono molti i modi per sostenere Immagimondo:

- Bonifico: IBAN IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
- Paypal: paypal.me/lescultures
- Contributo libero presso le sedi degli eventi
- Acquistando i gadget agli eventi del Festival
- Collaborando come volontario del Festival



Venerdì 04 ottobre 2024

18.00 - Sala Conferenze - Palazzo delle Paure, Lecco

Il futuro delle Alpi

Inaugurazione mostra **Snow-Land** di **Marco Zorzanello**

Presentazione di **The Passenger - Alpi**, Iperborea

Intervengono: il fotografo **Marco Zorzanello**,

l'editor del progetto *The Passenger* **Marco Agosta**,

il sociologo **Maurizio Dematteis**.

Snow-Land indaga il cambiamento climatico analizzando un aspetto apparentemente marginale: il turismo, in particolare quello montano invernale. Con l'aumento delle temperature assistiamo ad uno spostamento della stagionalità e delle precipitazioni nevose, con un deciso accorciamento del periodo di neve naturale - un tempo da novembre ad aprile, ora da gennaio/febbraio a fine marzo. Per evitare un tracollo economico, sociale e culturale, il comprensorio dolomitico (Dolomiti Superski), tra i più grandi al mondo, provvede all'innevamento programmato di quasi 1.200 km di piste ed è in grado di trasportare con i suoi impianti sino a 630.000 sciatori all'ora. Da novembre a marzo le Dolomiti, come altre regioni alpine, mutano pelle, trasformando le vedute mozzafiato in sfondi ideali per un enorme parco della neve artificiale: Snow-Land.

Marco Zorzanello dal 2015 ha rivolto la sua indagine fotografica alla narrazione visiva del cambiamento climatico, con particolare attenzione ai suoi effetti sull'industria del turismo. La sua ricerca visiva ruota attorno al rapporto uomo-ambiente, ricorrendo talvolta anche a forme ironiche di narrazione visiva che esprimono al meglio il contesto talvolta esasperato in cui viviamo. I suoi lavori sono stati premiati ed esposti in alcuni dei principali festival di fotografia del panorama europeo.

Maurizio Dematteis, giornalista e scrittore, si occupa di temi sociali e ambientali e di tematiche legate ai territori alpini. Attualmente dirige l'associazione Dislivelli ed è direttore responsabile della rivista web mensile *Dislivelli.eu*

A seguire, visita guidata della mostra.

Piazza XX Settembre - Lecco.

Allestita fino al 20 ottobre 2024.



Sabato 05 ottobre 2024

15.00 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

L'Appennino dei Giusti

Dialogo aperto tra **Simona Baldanzi** e **Andrea Mattei**.
La Resistenza umanitaria nel Corpo Appennino: passi, memoria, guerra, disobbedienza e resistenza di chi vive e attraversa l'Appennino. Ne discutono Simona Baldanzi, che ha camminato da Monte Sole a Sant'Anna di Stazzema nei luoghi delle stragi nazifasciste, un percorso di monti intrisi di morti a lungo abbandonati (*Corpo Appennino*), e Andrea Mattei, che ha ripercorso i passi dei soldati alleati che si dispersero nella Valle Peligna da Campo 78 dopo l'annuncio dell'Armistizio del 8 settembre 1943, nascosti, sfamati e guidati - a rischio della propria vita - oltre il fronte dalla povera popolazione di pastori e contadini di questo angolo d'Abruzzo (*In cammino per la libertà*).

Simona Baldanzi ha scritto diversi libri, tra cui *Il Mugello è una trapunta di terra* (Laterza, 2014), *Corpo Appennino* (Ediciclo, 2021), *Se tornano le rane* (Alegre, 2022). È coautrice del soggetto del film *Dafne* (2019). Fa parte della redazione di *Jacobin Italia*.

Andrea Mattei è caporedattore all'ufficio centrale di *Sportweek* dal 2013 e cura un canale web dedicato all'Arte di Camminare. Per Ediciclo ha pubblicato nel 2018 *L'arte di fare lo zaino*, *La Via dei Sassi. Da Bari a Matera lungo il Cammino Materano* e nel 2024 *In cammino per la libertà - Passi di Resistenza Umanitaria in Abruzzo*.

21.00 - Teatro Fabrizio De André, Mandello del Lario Alle Radici del Cielo di Raffaella Tolicetti

Documentario, Italia 2023 | 90'

Proiezione alla presenza della regista.

L'Oreste's Hutte, un rifugio alpino situato a 2.600 metri di altitudine, è unico nel suo genere: aperto anche d'inverno, viene gestito dalla famiglia Squinobal, che ha scelto di vivere la montagna in modo diverso. Il cibo è vegano, l'energia viene prodotta in modo pulito, è situato fuori dalle piste, per rispettare il più possibile l'ambiente selvaggio dove si trova. Attraverso la storia del rifugio, il documentario segue due grandi montanari che hanno scritto alcune delle pagine dell'alpinismo dalla Valle d'Aosta fino al Nepal: Arturo, e suo fratello Oreste, venuto a mancare nel 2004, a cui è dedicato il rifugio. Alla loro storia si intrecciano quelle di Franca, moglie di Arturo, e dei loro figli Emil e Marta, con le loro rispettive famiglie. Tutte queste, in un momento di emergenza climatica, dove i ghiacciai si stanno sciogliendo, ci insegnano che bisogna ripensare il modo in cui viviamo la montagna.

Raffaella Tolicetti, dopo la laurea in Scienze Politiche, si è imbarcata su una nave di Sea Shepherd Conservation Society che ha raggiunto l'Antartide per una campagna in difesa delle balene. Ha pubblicato il libro di cucina vegana *Pensa, Mangia, Agisci!* (Sonda, 2016). Oggi, ha scelto di vivere in montagna, nelle Alpi Cozie, alternando il suo impegno di produzione di documentari con il lavoro di libraia.

15.30 - Chiostro della Casa del Cieco - Civate

Il viaggio dei semi

Laboratorio a cura di **Cooperativa Eliante**.

Per adulti e bambini dai 5 anni.

Attività realizzata nell'ambito del progetto "Territorio: una scuola a cielo aperto" promosso dal Sistema delle aree protette lombarde.

Il laboratorio permetterà di osservare da vicino alcuni semi dalle caratteristiche curiose e di scoprire in quanti modi diversi si allontanano dalla pianta d'origine. Si proverà a fare viaggiare alcuni semi per farli arrivare nei luoghi adatti per poter germogliare e si potrà seminare una piantina da portare a casa.

Eliante è una cooperativa sociale no-profit attiva nel campo della sostenibilità ambientale. Lavora sui temi della protezione della biodiversità, dell'educazione, della promozione dell'efficienza energetica, del turismo responsabile e della cooperazione internazionale.

Partecipazione gratuita.

Si consiglia la prenotazione: immagimondo@lescultures.it

16.30 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

I paesi invisibili

L'antropologa **Anna Rizzo** dialoga con il sociologo

Andrea Membretti.

Viaggio nei piccoli borghi delle aree interne d'Italia tra isolamento e spopolamento, sfruttamento turistico e comunità che, nonostante tutto, continuano a resistere. Partendo dalla situazione in cui versano attualmente i nostri borghi, si discuterà degli interventi necessari per evitare che, tra sfruttamento turistico e incuria dello Stato, un pezzo importante della nostra identità collettiva finisca cancellato per sempre.

Anna Rizzo collabora da anni con diverse amministrazioni locali per la rivitalizzazione dei paesi abbandonati d'Italia.

Da oltre dieci anni segue la riqualificazione di Frattura di Scanno (AQ). Nel 2021 ha pubblicato *La comunità necessaria* (Mea Memoria) e nel 2022 *I paesi invisibili. Manifesto sentimentale e politico per salvare i borghi d'Italia* (il Saggiatore).

Andrea Membretti insegna Sociologia del Territorio all'Università di Pavia. Studia le nuove popolazioni della montagna, tra migrazioni e abitare multilocale. È ambasciatore del Patto Europeo per il Clima e tra i fondatori dell'associazione Riabitare l'Italia. Il suo ultimo libro è *Migrazioni verticali. La montagna ci salverà?* (Donzelli, 2024).

18.00 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Andare a funghi: camminare con uno scopo

Tino Mantarro, redattore di *Touring*, dialoga con lo scrittore

Sandro Campani.

Sandro Campani ci accompagnerà tra querce e faggete, raccontandoci la storia di due fratelli che, seguendo le orme del padre, esplorano il bosco in tutte le stagioni.

Le sue sono storie misteriose, intime, nascoste fra le foglie e dietro i massi proprio come i porcini. Storie che appartengono a una montagna che non ha attrazioni turistiche, ma boschi, ombre, angoli umidi, e, sottoterra, tesori preziosissimi.

Sandro Campani scrive storie ambientate nell'Appennino tosco-emiliano, in una valle immaginaria che ha molti punti in comune, trasfigurati, con i posti in cui è cresciuto. Ha pubblicato molti libri, da ultimo *Alzarsi presto. Il libro dei funghi (e di mio fratello)* (Einaudi, 2023).

A chiusura incontro, momento conviviale con funghi, polenta e chiacchiere con l'autore.

Domenica 6 ottobre 2023

10.00 - Da Villa Canali a San Pietro al Monte - Civate **In cammino leggendo la natura. Alla scoperta delle "vie invisibili" che ci guidano sulla Terra**

Escursione in compagnia dell'esploratore **Franco Michieli**. Ci incammineremo dal borgo di Civate per seguire l'antica mulattiera che sale alla basilica di San Pietro al Monte. Franco Michieli, geografo, esploratore e scrittore, profondo conoscitore dell'orientamento naturale, condividerà osservazioni sul paesaggio circostante e brevi letture che evocano un rapporto diretto, non tecnologico, con la natura.

Si consiglia l'utilizzo di scarpe da trekking.

Durata della camminata, soste escluse: un'ora circa.
(2,5 km /dislivello 400 m)

Visita guidata all'Abbazia a cura degli

Amici di San Pietro al Monte

L'abbazia di San Pietro al Monte è un complesso architettonico di stile romanico. Il luogo si compone di tre edifici: la basilica di San Pietro, l'oratorio intitolato a San Benedetto e quello che era il monastero di cui rimangono solo rovine. Due portali in pietra recano inciso il motto *Ora et labora* e ricordano la passata presenza dei monaci benedettini. L'imponente ciclo di affreschi della basilica di San Pietro ne fa una tra le più importanti testimonianze romaniche lombarde.

Contributo libero.

14.30 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Perdersi, ritrovarsi, alla ricerca della propria strada

Franco Michieli, geografo ed esploratore, dialoga con **Gabriela Jacomella**, giornalista.

Esplorare senza strumenti tecnologici è possibile, affidandosi all'intelligenza, all'istinto di sopravvivenza e ai cinque sensi più quello, imprescindibile, dell'orientamento. È questa l'essenza della passione che Franco Michieli nutre fin da bambino per la geografia e la *wilderness*. Una quarantennale avventura tra i fiordi, gli altopiani e le montagne del Grande Nord.

Franco Michieli racconterà di come costruire ogni giorno la propria strada. Trovarla. Inventarla. Se la si perde, cercarla, nelle orme delle renne o delle oche selvatiche, nei raggi di un sole che non tramonta, nell'odore del vento o nelle stelle.

Franco Michieli vive nelle Alpi e nel tempo ha imparato a viaggiare senza portare con sé mappe e strumenti tecnologici per l'orientamento e le telecomunicazioni. Tiene corsi di orientamento naturale e condivide cammini esplorativi e letterari. È autore di numerosi libri. Per Ponte alle Grazie ha pubblicato *Le vie invisibili. Senza traccia nell'immensità del Nord* (2024).

15.30 - Piazzale di Villa Canali - Civate

Camminare con consapevolezza

Incontro itinerante a cura di **Novella Maddalena**.

Tutti sappiamo che camminare fa bene, ma se lo si fa con un'attenzione diversa, ci si gode di più il viaggio e non solo la meta. Basta avere voglia di fare una camminata in compagnia e sufficiente curiosità per sperimentare qualcosa di nuovo. Nel corso della passeggiata per le vie di Civate si parlerà di cammini e in modo specifico del Cammino di Santiago come opportunità di crescita personale.

Novella Maddalena è laureata in pedagogia sociale ed è specializzata in diverse tecniche di consapevolezza corporea e respirazione. Accompagna gruppi sul Cammino di Santiago, come introduzione allo stesso e per uno stacco rigenerante dalla vita di tutti i giorni.

Si consigliano abbigliamento sportivo, scarpe da trekking.
In caso di leggera pioggia, l'incontro si terrà regolarmente.
In caso di forte pioggia, si terrà presso il Chiostro della Casa del Cieco.

16.00 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Viaggiatori senz'auto a confronto

Dialogo tra **Linda Maggiori** e **Marco Carlone**, viaggiatori.

Viaggiare senza auto è possibile in Italia e all'estero?

Cosa serve per organizzare un viaggio senza auto (da single o in famiglia) e cosa dobbiamo chiedere al governo e alle amministrazioni per favorire la mobilità sostenibile?

A che punto sono le ferrovie in Italia, dopo decenni di tagli alle linee secondarie? Esperienze a confronto.

Linda Maggiori è giornalista freelance e attivista ambientale. Collabora con *Terra Nuova*, *Altreconomia*, *il Manifesto*, *Valori e Pressenza*, *Envi.info*. È autrice di numerosi libri, tra cui *Guida per viaggiatori senz'auto* (Epokè, 2023).

Marco Carlone è videoreporter e fotografo. Innamorato fin da piccolo di treni e delle nazioni dell'Est, nel 2022 pubblica *Binario Est* (Ediciclo Editore), racconto di viaggio che prende vita dai paesi dei Balcani, passando da Albania, Bulgaria, Bosnia e tanto altro.

17.15 - Sala Conferenze, Villa Canali - Civate

Due percorsi, un'unica Via: la Rota Vicentina

Dialogo tra **Silvia Tenderini** e **Umberto Gallo**, camminatori.

Durante l'incontro verranno presentati due itinerari per un unico cammino tra Alentejo e Algarve, in Portogallo.

Da Sines a Lagos in 13 tappe lungo *Il Sentiero dei pescatori*, dove farsi accompagnare dai colori dell'oceano, calmo o in burrasca, e lasciare spazio ai pensieri con i piedi nella sabbia. *Il Cammino storico* porta invece fino al Cabo de São Vicente per scoprire l'entroterra, i villaggi dove la vita scorre lenta.

Umberto Gallo è un viaggiatore curioso, appassionato di percorsi a piedi e amante delle due ruote come mezzo di scoperta. Porta i suoi passi su diversi cammini in Italia e verso Santiago. Ha pubblicato la guida *La Rota Vicentina* (2024) per Terre di Mezzo.

Silvia Tenderini è archeologa e camminatrice, si dedica da sempre alla ricerca di tracce e storie che possano rallegrare la nostra vita. È autrice di numerosi libri su viaggi e cammini, tra cui: *In cammino con Silvia* (Tam, 2022), *La via del Marmo. Un viaggio nella storia da Candoglia a Milano* (Monterosa, 2023).

Martedì 8 ottobre 2024



21.00 - Sala Teatro del Convegno Parrocchiale - Malgrate

Oltre le rive di Riccardo De Cal

Documentario, Italia 2021 | 80'

Proiezione alla presenza del regista.

Il Piave è conosciuto per essere il fiume sacro alla patria. Il dramma della guerra e il disastro del Vajont ne hanno segnato in modo indelebile la storia. Lungo il suo corso, passato e presente, sacro e profano coesistono in un affresco che racconta non solo un luogo, ma anche le complesse vicende di chi lo abita. Il rapporto tra il territorio dove scorre il fiume e le vite di chi lo abita a volte è dialogo, altre volte scontro e altre ancora resa.

Riccardo De Cal, dal 2003 si dedica al cinema documentario realizzando lavori che partecipano con successo a Festival nazionali e internazionali. Tra i suoi lavori: *Quando l'arte si tace* (2006), *Memoriae Causa* (2007), *Hortus Conclusus* (2008), *Raccolto d'inverno* (2010).

Mercoledì 9 ottobre 2024

21.00 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco

La via selvatica

Lectio magistralis di **Adriano Favole**, antropologo. Il mito della globalizzazione ha lasciato spazio a un'epoca di incertezza, precarietà, sospensione. In questo quadro diventa fondamentale rilanciare progetti di convivenza, non solo tra esseri umani, ma tra noi e tutti gli altri abitanti del pianeta.

“La via selvatica” è un progetto di convivenza che guarda a come altre società, altre comunità di umani e non umani, hanno organizzato il loro vivere insieme.

In particolare, la lezione esplorerà l'ecologia delle relazioni che legano l'umano a quella dimensione della vita che definiamo selvatica o incolta. Un vero e proprio elogio dell'incolto, visto come un materiale di costruzione di nuove forme di convivenza.

Adriano Favole è professore ordinario di Antropologia culturale presso l'Università di Torino. Ha fondato e dirige il Laboratorio “Arcipelago Europa”. È stato *visiting professor* presso le Università della Nuova Caledonia, della Polinesia francese e di La Réunion.

Ha viaggiato e compiuto ricerche a Futuna (Polinesia occidentale), in Nuova Caledonia, a Vanuatu, in Australia, a La Réunion e in Guyana Francese. Il suo ultimo libro è *La via selvatica. Storie di umani e non umani* (Laterza, 2024).

Giovedì 10 ottobre 2024

18.00 - Libreria Volante, Lecco

Una casa di ferro e di vento

Lorenzo Bonini e **Paolo Valsecchi**, giornalisti e scrittori, dialogano con **Serena Casini**, Libreria Volante.

Attraverso le voci delle donne di casa Badoni, Lorenzo Bonini e Paolo Valsecchi ricostruiscono la storia intima di una famiglia straordinaria che ha attraversato il Novecento italiano. Al centro di questo microcosmo tutto al femminile si staglia lui, il patriarca, Giuseppe Riccardo Badoni: l'imprenditore visionario dall'ambizione sfrenata, che grazie al ferro prodotto dai suoi stabilimenti di Lecco diventa protagonista dell'industrializzazione del Paese e della ricostruzione del secondo dopoguerra; il padre amorevole di undici figlie, che però non riuscirà mai ad accettare la tragica morte dell'unico erede maschio, designato alla guida dell'azienda.

Lorenzo Bonini e **Paolo Valsecchi** insieme hanno dato vita a quella che hanno ribattezzato una “piccola e spontanea officina narrativa”, la cui produzione spazia tra inchieste, letteratura, teatro e fumetto. *Una casa di ferro e di vento* è il loro romanzo d'esordio (Nord, 2024).

21.00 - Palazzo Belgiojoso, Planetario Civico - Lecco

Mare e cielo, incontro tra due infiniti

Evento a cura di **Deep Space**, realizzato con il contributo del **Fondo Ambiente e Cultura**.

I grandi viaggi della storia raccontati da navigatori, poeti e musicisti. L'avventura dell'uomo sul mare raccontata dagli uomini che la vissero, dai poeti che la cantarono e dagli scrittori che vi si ispirarono.

Nella magia della cupola, si ricreeranno l'atmosfera dei grandi viaggi di esplorazione e dell'incontro all'orizzonte tra due infiniti, il cielo e il mare, accompagnati dal suono di chitarra, piano e percussioni. Dal periplo di Annone sulle orme dell'Ulisse dantesco alle esplorazioni vichinghe, dalla traversata di Colombo alla circumnavigazione di Magellano, fino al superamento del Circolo Polare Antartico da parte di James Cook, le letture e le musiche trasporteranno il pubblico in epoche e imprese irripetibili.

Giorgio e Tobia Galimberti, letture e percussioni.

Loris e Gabriele Lazzati, relatore e chitarra.

Venerdì 11 ottobre 2024



18.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

Questa è l'Europa

Inaugurazione mostra fotografica

Progetto de **Il Corriere della Sera** e **Agenzia Propekt**.

Intervengono: **Marilisa Palumbo** e **Samuele Pellecchia**.

Le elezioni europee di giugno hanno dato importanti segnali rispetto allo stato attuale dell'Europa. Con una pandemia e una guerra dentro i confini del Continente, il mondo è cambiato dal voto del 2019.

Che Europa siamo, e che Europa diventeremo?

Nei mesi antecedenti le ultime elezioni, i fotografi di Propekt, assieme alla redazione Esteri del *Corriere* e ai suoi corrispondenti hanno cercato una risposta viaggiando insieme da un punto all'altro dell'Unione per raccontare i grandi temi del dibattito politico e sociale: le cose che ci uniscono e quelle che ci dividono, le buone e le cattive pratiche, i problemi che ci riguardano tutti, le soluzioni che possono diventare comuni.

Questa mostra raccoglie una serie di fotografie selezionate tra le migliaia di immagini che sono state scattate durante questa avventura per restituire uno spaccato il più possibile rilevante e articolato che metta in relazione le storie degli abitanti dell'Europa: le loro sfide e le loro speranze, le loro paure e le loro aspettative.

A seguire, visita guidata in Torre Viscontea.

Fotografie di: **Propekt | Samuele Pellecchia, Francesco Giusti, Pietro Masturzo, Francesco Merlini, Laura Liverani, Alessandro Digaetano**

Art direction: **Samuele Pellecchia**

Photo Editor: **Francesco Merlini**

Coordinamento fotografi: **Annalisa Fumagalli Ceri**

Progetto di: **Marilisa Palumbo, Alessandra Coppola e Simone Sabattini**

Sviluppo: **Grafici Corriere Online**

Coordinamento digitale: **Matteo Castellucci**

Social: **Federica Seneghini**

Torre Viscontea, Lecco.

Apertura dal 12 ottobre al 3 novembre 2024.

Giovedì: 10.00 - 13.00

Venerdì e sabato: 14.00 - 18.00

Domenica: 10.00 - 18.00

Ingresso libero.

21.00 Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco

Storie di chi non si arrende alla guerra in Israele e Palestina

Incontro con la giornalista **Chiara Zappa**.

A un anno dall'inizio della guerra a Gaza, mentre le voci di odio sembrano monopolizzare il dibattito pubblico, dalla base della società israeliana e palestinese sta crescendo un movimento di attivisti che, a partire da esperienze personali diverse, portano avanti un'alternativa concreta basata sul

dialogo, sul rispetto dei diritti di tutti e su un futuro condiviso. Chiara Zappa li ha intervistati e ci racconta le loro storie. Storie di chi lavora per la pace all'interno di coraggiose organizzazioni non governative – apolitiche, apartitiche, laiche – in cui sovente collaborano israeliani e palestinesi, spesso ostacolati dai loro stessi governi.

Chiara Zappa lavora al mensile *Mondo e Missione* e collabora a diverse testate, tra cui il quotidiano *Avvenire*. Ha realizzato reportage da decine di Paesi extra-europei, con un'attenzione privilegiata ai diritti umani, in particolare quelli delle donne e delle minoranze etniche e religiose. *Gli irriducibili della pace* (2024) è il suo ultimo libro pubblicato per TS Edizioni.

Sabato 12 ottobre 2024

14.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco
Storie di migranti in attesa

Maria Grazia Zanetti, settore Scuola e Integrazione di **Les Cultures**, dialoga con il sociologo **Paolo Boccagni**. Grazie a un paziente lavoro etnografico, Paolo Boccagni ci restituisce il racconto della vita d'ogni giorno dei migranti, fatta di desideri e di frustrazioni, di sogni e di incubi, di presenza e di assenze. Sono le “vite ferme” di chi ha sfidato il deserto e il mare in cerca di un nuovo inizio e ora abita un ex motel di una periferia urbana, che parla per migliaia di altri luoghi di accoglienza e di confinamento. Sono le storie di richiedenti asilo, quasi tutti ragazzi di vent'anni, neri, africani, sopravvissuti a viaggi detti della disperazione, in attesa di sapere se avranno il permesso di vivere nel paese in cui si trovano da anni.

Paolo Boccagni insegna Sociologia all'Università degli Studi di Trento. Ha realizzato studi e ricerche sulla partecipazione transnazionale e sull'integrazione degli stranieri. *Vite ferme. Storie di migranti in attesa* (Il Mulino, 2024) è il suo ultimo libro.

15.00 - Piano terra, Palazzo delle Paure - Lecco

Passo dopo passo, incomincia l'avventura

Lettura e gioco per bambini a cura di **Leggere per gioco**. Per bambini dai 3 ai 5 anni.

Attraverso la lettura di alcune storie i bambini saranno portati ad esplorare nuovi territori, ad attraversare lo spazio e il tempo per conoscere luoghi diversi da quelli dove viviamo. A seguire, a ciascun bambino verrà chiesto di scegliere e mettere nel proprio zainetto, a seconda della destinazione o del mezzo di trasporto che verrà proposto, gli oggetti messi a disposizione che riterrà più adatti al suo viaggio.

Durata h 1.30. È obbligatoria la presenza di un adulto.
Posti limitati. Prenotazione: immagimondo@lescultures.it

15.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco
I protagonisti dimenticati dell'alpinismo: i montanari

Andrea Zannini, storico e alpinista, dialoga con il giornalista e scrittore **Paolo Paci**.

Chi ha inventato l'alpinismo? Sono stati gli illuministi del Settecento? O, ancora, i viaggiatori ed esploratori inglesi dell'Ottocento? E se invece fossero stati gli uomini e le donne che da sempre abitano le Alpi a diffondere la passione per le vette? Ricostruendo decine di salite compiute tra il Sei e l'Ottocento da cacciatori, raccoglitori di cristalli, artigiani, garzoni di monasteri, notabili di villaggi e religiosi, Andrea Zannini rovescia lo schema con cui da secoli si racconta la nascita dell'alpinismo, trovando nella cultura alpina le sue radici e nelle popolazioni che hanno abitato le nostre Alpi i suoi “inventori”.

Andrea Zannini insegna Storia dell'Europa all'Università di Udine. I suoi interessi scientifici riguardano la storia economica e sociale dell'età moderna, la storia della Resistenza, dell'emigrazione. Ha pubblicato molti libri, nel 2024 *Controstoria dell'alpinismo* (Laterza, 2024).

Paolo Paci dirige la rivista *Meridiani Montagne* (Domus). Come scrittore, ha dedicato alle Alpi una ventina di volumi tra saggi, racconti di viaggio e opere di fiction. Il suo ultimo libro, pubblicato da Piemme, è *La montagna delle illusioni* (2024).

15.00 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco

Patagonia via radio di Giacomo Agnetti

Documentario, Italia - Argentina 2024 | 71'

Presenti in sala il regista e **Maria Molinari**, antropologa.

La Patagonia argentina è uno dei luoghi meno popolati della terra. I paesi sono separati da centinaia e centinaia di km di strade deserte. Per le persone che vivono qui, la radio rappresenta la soluzione migliore per diffondere le notizie e per comunicare. Tra tutte le voci che popolano le frequenze del deserto, c'è una voce che racconta di un mondo fatto di calore umano. È la voce di Julio Cesar Oliva, un uomo che tutti i giorni si impegna per "fare la sua parte di Storia".

Giacomo Agnetti è un illustratore e regista di documentari e cartoni animati. Le sue opere hanno ricevuto numerosi riconoscimenti in festival nazionali e internazionali. È tra gli organizzatori del Piccolo Festival di Antropologia della Montagna di Berceto (PR).

Maria Molinari lavora nella gestione di progetti socioculturali nell'Appennino parmense. I suoi temi di ricerca sono il ripopolamento dei territori montani e la trasmissione del patrimonio culturale.

h. 16.15 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

Sostiene Tabucchi che Lisbona sia una città luminosa

Tino Mantarro e **Lorenzo Pini** dialogano su Lisbona, Tabucchi e il Portogallo.

Trent'anni fa usciva *Sostiene Pereira*. La fascinazione per le pagine dello scrittore toscano e per la città ha portato nella capitale portoghese, in momenti diversi, Lorenzo Pini e Tino Mantarro. Il primo alla ricerca dei luoghi dei libri di Tabucchi, il secondo delle ragioni di quella luce che la fa sfavillare.

Tino Mantarro, laureato in storia, si specializza in giornalismo, nel 2007 approda al *Touring*. Da allora viaggia in Italia, per Paesi che preferibilmente finiscono per -stan e ovunque riesca ad andare, meglio se in Asia o nelle Repubbliche ex sovietiche. *E Lisbona sfavillava. Mosaico urbano in forma di reportage* (Bottega Errante, 2024) è il suo ultimo libro.

Lorenzo Pini, laureato in Geografia, alla capitale lusitana ha dedicato le guide *A Lisbona con Antonio Tabucchi* (Giulio Perrone, 2012) e *Lisbona, ritratto di città* (Odoja, 2013).

16.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco

Capitalismo carnivoro

Francesca Grazioli, ricercatrice, dialoga con la giornalista **Carlotta Garancini**.

Francesca Grazioli, dopo anni trascorsi in giro per il mondo per studiare l'industria alimentare, ci racconterà come il sistema che utilizza il 70% delle terre agricole coltivabili del pianeta esclusivamente per lo sfruttamento animale abbia reso la carne una delle principali cause di conflitto internazionale. Si parlerà di come sia sorto il regime di lobby che ogni anno consuma 55 miliardi di polli e ogni giorno macella 36.000 maiali. Numeri che continuano ad accrescere i profitti alla base di un "capitalismo carnivoro" che non teme di essere causa delle crisi finanziarie ed ecologiche attuali.

Francesca Grazioli lavora presso il Centro di Ricerca Bioersity International a Roma, dove si occupa di sicurezza alimentare e crisi climatiche in diverse regioni del mondo. Ha pubblicato nel 2022 *Capitalismo carnivoro. Allevamenti intensivi, carni sintetiche e il futuro del mondo* (il Saggiatore).

Carlotta Garancini vanta esperienze in diversi media, dai quotidiani locali alle tv nazionali. In *Lifegate* dal 2015, si occupa di alimentazione naturale e agricoltura sostenibile.

16.30 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco

Not our land di Marco Pavan

Documentario, Italia 2017 | 40'

Proiezione alla presenza del regista e di **Chiara Longhi**, project manager di Imago Mundi.

Seguendo le proteste contro la Dakota Access Pipeline, oleodotto lungo più di 1.800 km, l'artista indigeno americano Cannupa viaggia fino alla riserva di Standing Rock, North Dakota, USA, dove è nato, incontrando artisti indigeni e attivisti. Lì, l'estrazione del petrolio minaccia di contaminare le acque e di avere effetti negativi soprattutto per le riserve indiane. Di ritorno al suo studio di Santa Fe, Cannupa inizia una nuova serie di opere d'arte sullo sfruttamento delle risorse naturali.

Marco Pavan ha conseguito un master in Fotogiornalismo e Fotografia Documentaria presso il London College of Communication. Attualmente scrive e produce documentari trasmessi nel programma *Geo* della Rai, con un focus su ambiente e cura della terra.

Chiara Longhi, specializzata in progetti culturali che uniscono arte e geopolitica, è project manager presso la Fondazione Imago Mundi di Treviso.

16.30 - Piano terra, Officina Badoni - Lecco

Paese che vai, Dwaz atay che trovi

Merenda culturale a cura di **Fatima Boufaida** e

Ouafae El Hattab

Fatima e Ouafae ci sveleranno i segreti delle ricette più amate e rappresentative della cucina marocchina.

Gustando tè e dolcetti tipici, scopriremo le storie e le tradizioni che si nascondono dietro ogni piatto, imparando come gli ingredienti e le tecniche di cottura riflettono la storia e la cultura di questo affascinante paese, il Marocco.

Fatima Boufaida e **Ouafae El Hattab** da anni collaborano con l'associazione **Les Cultures** in qualità di mediatrici culturali, intervenendo in ambito scolastico e socio sanitario.

Evento a pagamento - € 5,00.

Posti limitati. Prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Pagamento su eventbrite.it o in contanti il giorno stesso.



Foto di Claudio Sforza

17.30 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco

Una notte al Museo Russo

Incontro con **Paolo Nori**, introduce **Francesca Milano**.

“Ho cominciato a andare in Russia nel 1991, più di trenta anni fa e, in questi anni, credo di essere stato a Pietroburgo una ventina di volte. In questi venti viaggi sono stato forse tre volte in quello che, in occidente, è il più celebre dei musei russi, l'Ermitage, e più di venti volte, ventitré, credo, al Museo Russo. Non che mi dispiaccia, l'Ermitage, solo che, all'Ermitage, c'è l'arte occidentale, al Museo Russo c'è

la più grande collezione al mondo di arte russa. E, fin dalla prima volta, ad attraversare le sale del Museo Russo mi è sembrato di leggere un libro di storia. Quando mi chiedono cosa ci dicono i romanzi di Dostoevskij sulla vita in Russia nell'Ottocento, a me vien da pensare che è vero, ci dicono molto, della vita in Russia nell'Ottocento, ma molto di più, mi sembra, ci dicono di noi, della nostra vita di adesso, del nostro coraggio e della nostra paura.”

Paolo Nori è scrittore, traduttore, saggista e docente universitario. Tra le sue più recenti pubblicazioni:

I russi sono matti. Corso sintetico di letteratura russa 1820-1991 (Utet, 2021); *Sanguina ancora. L'incredibile vita di Fëdor M. Dostoevskij* (Mondadori, 2021), *Vi avverto che vivo per l'ultima volta* (Mondadori, 2023) e *Una notte al Museo Russo* (Laterza, 2024).

Francesca Milano ha lavorato per 15 anni al *Sole 24 Ore*, dove si è occupata dei social network e dei podcast. Dal 2021 lavora come Head of Chora Live in Chora Media, la *podcast company* fondata da Mario Calabresi.

17.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

L'arte oltre il confine

Dialogo tra **Ivano Talamo** e **Matteo Mastragostino**, fumettisti.

Ivano Talamo ha lasciato l'Italia dieci anni fa, direzione Zurigo. Oltralpe ha potuto realizzare l'obiettivo di crearsi una carriera artistica, affiancandola a quella di informatico.

Nel dialogo con il fumettista lecchese Matteo Mastragostino, Ivano Talamo illustrerà il suo percorso di vita e artistico, mirabilmente raccontato nel graphic novel *Così fredda, così quieta. Cinque passeggiate nella Zurigo degli altri*. Leggendo il fumetto scopriamo Zurigo attraverso gli occhi dell'autore, tra arte, storie passate e recenti, una città divisa tra un'immagine immutabile e levigata dal tempo e quella caratterizzata da una libertà più tipicamente laica e mitteleuropea.

Ivano Talamo ha studiato e lavorato a Roma e a Glasgow prima di trasferirsi a Zurigo. Ha realizzato illustrazioni per varie riviste italiane e svizzere e per due libri, *Syrena Diserti* (PAV, 2020) e *Perdersi nella natura* (Hoppipolla, 2022). Ama fare lunghe passeggiate e disegnare in giro per le strade di Zurigo. *Così fredda, così quieta* (Hoppipolla, 2024) è il suo primo libro a fumetti.

Matteo Mastragostino lavora come scrittore, sceneggiatore e giornalista freelance. Ha pubblicato quattro fumetti: *Primo Levi* (Becco Giallo, 2017 disegni di Alessandro Ranghiasi), *Perlasca* (Becco Giallo, 2020 disegni di Armando Polacco), *Vann Nath* (La Boîte à Bulles, 2020 disegni di Paolo Castaldi) e *Anne Bonny* (La Boîte à Bulles 2023, disegni di Alessandro Ranghiasi), gli ultimi due usciti sul mercato francese.

18.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco **Geopolitica Pop**

Giacomo Natali, analista di geopolitica, dialoga con **Tino Mantarro**, redattore di *Touring*.

Prendendo in esame temi apparentemente superficiali, Giacomo Natali ci mostrerà come spesso non ci accorgiamo degli aspetti geopolitici del nostro consumo mediatico giornaliero. Grazie a un approccio multidisciplinare che attinge da semiotica, sociologia, *cultural studies*, ma anche dalle radici del discorso geopolitico, dalle relazioni internazionali, dalla geografia umana e dagli studi strategici, Giacomo Natali vuole fornire a un vasto pubblico strumenti per comprendere meglio ciò che avviene nel mondo, dalla diffusione delle telenovelas turche al rapporto tra Peppa Pig e la Brexit, dall'impatto dell'Eurovision sul conflitto ucraino a quello del servizio militare dei componenti dei gruppi K-pop sugli equilibri atomici tra le due Coree.

Giacomo Natali si occupa in particolare degli aspetti culturali e simbolici dei conflitti internazionali. Collabora con l'Istituto Treccani e con diversi atenei italiani e scrive per varie testate, tra le quali *Internazionale* e *Limes*.

Ha pubblicato saggi, articoli e narrativa e ha partecipato alla realizzazione di documentari, fumetti, performance e programmi radiofonici, in Italia e all'estero. *Geopolitica Pop. Conflitti, simboli e identità dal K-pop a Masha e Orso* (Treccani, 2023) è il suo ultimo libro.



21.00 - Spazio Oto Lab - Lecco

Riciclette in concerto

Realizzato con il contributo del **Fondo Ambiente e Cultura**. Nel 2015 un gruppo di amiche fonda il gruppo Riciclette, spinte dal desiderio di interpretare e riarrangiare brani provenienti dal sud del mondo, con l'intento di mantenere viva la pulsazione antica e autentica della musica di matrice popolare. Tutte autodidatte, sperimentano, riciclano e donano al gruppo gusti musicali, timbriche e colori differenti. Il progetto Riciclette non ha mai tralasciato l'impegno civile e politico delle musiciste. Da sempre attente e sensibili alle istanze di genere, ambientaliste e dei diritti civili e sociali, hanno spesso collaborato con associazioni e organizzazioni "dal basso" che portano avanti un'aperta e costruttiva critica della contemporaneità.

"In questi anni, i concerti, i live, i festival, i tour a cui abbiamo partecipato ci hanno sempre regalato emozioni uniche e variopinte che ci hanno fatto sentire nel profondo il sostegno e il calore delle persone che ci seguono, che ci hanno conosciute e che, anche solo per puro caso, hanno incrociato le nostre vite".

Riciclette:

Nina: voce

Giulia: chitarra e voce

Dani: ukulele, tastiera e cori

Federica: percussioni e cori

Punto ristoro a cura di **Herba Monstrum Birra artigianale**.

Evento a pagamento: € 5.00

Prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Pagamento in loco il giorno dell'evento.

10.00 e 10.30 - Ingresso Palazzo delle Paure - Lecco

Just walking

Performance itinerante a cura di **Campsirago Residenza**, realizzata con il contributo del **Fondo Ambiente e Cultura**. Il tema della performance è il cammino: il cammino nell'evoluzione della storia dell'umanità e il cammino in relazione al tempo presente e alla società contemporanea. Nel corso dell'esperienza in cammino verrà trattato il tema del vagabondare poetico, della strada come luogo della percezione del pericolo, la pratica dei pellegrinaggi, delle marce, delle manifestazioni, dei pride, per arrivare infine a un incontro con il mondo del meditativo e del riallineamento, nella riconnessione con il proprio Io corporeo e spirituale.

Campsirago Residenza ha sede nel Palazzo Gambassi a Campsirago, immerso nel bosco del Monte di Brianza, dove trovano spazio progetti teatrali e di *performing art*, seminari di formazione e spettacolo dal vivo tutto l'anno. La residenza ospita compagnie nazionali e internazionali che scelgono di creare qui le proprie opere per la particolare bellezza del luogo circondato da natura e silenzio.

Durata della camminata, soste incluse: h 1.30.

(circa 4 km, percorso pianeggiante)

Si consigliano abbigliamento e scarpe comode.

In caso di leggera pioggia l'evento si svolgerà regolarmente.

Evento a pagamento - € 12,00

Prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Indicare se si desidera partire alle 10.00 o alle 10.30.

Pagamento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) o il giorno dell'evento.

11.00 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

Itinerari culturali: call per giovani creativi e urbanisti

Les Cultures e **La Casa dei Popoli** di Villasanta, partner del progetto "Itinerari culturali: nuove geografie di relazione e partecipazione" finanziato da **Fondazione Cariplo**, presentano al pubblico due *call* rivolte a giovani.

La prima aperta a designer, urbanisti e architetti orientati per la realizzazione di una proposta di arte pubblica in grado di dialogare con la città. La seconda aperta a giovani creativi, ricercatori, divulgatori o imprese creative fondate da under

35 per la realizzazione di eventi culturali innovativi. I progetti selezionati verranno proposti nelle edizioni 2025 dei Festival promossi dai due partner, rispettivamente **Immagimondo** e **Festival delle Geografie**.

14.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

La casa sulle spalle

Matthias Canapini, giornalista, scrittore, fotografo, dialoga con **Tino Mantarro**, redattore *Touring*.

Attraverso fotografie, letture e testimonianze orali, Matthias Canapini racconta le principali frontiere "migranti" lungo i confini d'Europa: Lampedusa, Claviere, Erbil, ma anche la rotta balcanica, i campi sfollati della Siria. Le continue ondate migratorie paiono il preludio a esodi di interi popoli. "La casa sulle spalle" è un omaggio ai passi condivisi, ai viandanti; un ritratto poetico della frontiera nonché al camminare come strumento per incontrare l'Altro.

Matthias Canapini viaggia per raccontare storie con taccuino e macchina fotografica, documentando aree di conflitto, il sisma in centro Italia, le memorie "rurali" lungo Alpi e Appennini. L'ultimo libro pubblicato, *Il gioco dell'oca* (Prospero, 2021) racconta le principali rotte dei migranti che dall'Africa Sub Sahariana al Medio Oriente si snodano fino in Europa. Collabora con *Unimondo*, *LaViaLibera*, *Redattore Sociale*.

15.00 - Piano terra, Palazzo delle Paure - Lecco

In viaggio con Marco: lungo la via un Milione di storie

Lettura e laboratorio a cura di **Leggere per gioco**.

Per bambini dai 6 ai 10 anni.

Il viaggio di Marco Polo verso la terra del dragone è una pagina di storia che si mescola alla magia e al mistero di una fiaba. Seguiremo il racconto del suo viaggio, iniziato da Venezia, fino alla lontana Cina. Una grande avventura che ha portato Marco Polo a conoscere per la prima volta oggetti e materiali che usiamo ancora oggi. Dopo la lettura, ricostruiremo la mappa del lungo viaggio arricchendola delle scoperte che per primo il grande viaggiatore ha portato a Venezia.

Durata h 1.30. È obbligatoria la presenza di un adulto.

Posti limitati. Prenotazione: immagimondo@lescultures.it

15.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco Esplorazioni nel Mondo Antico

Marcello Valente, storico, dialoga con **Giulia Malighetti**.

Marcello Valente ci illustrerà come la nostra idea di mondo antico, quello dominato dalla politica e dalle guerre dei Greci e dei Romani, è spesso costretta in uno spazio molto angusto, quello del Mediterraneo.

Eppure, Greci, Romani, Macedoni, in tutto il corso della loro storia, hanno desiderato soprattutto esplorare e inseguire i sogni di una geografia ancora sconosciuta. Scopriremo i viaggi del greco Megastene nello Sri Lanka, lo scontro tra Romani e Cinesi a nord dell'Himalaya, le avventure dei Cartaginesi nel Mar dei Sargassi.

Marcello Valente è ricercatore di Storia greca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale. Si occupa principalmente di storia economica e sociale della Grecia antica. Per il Saggiatore ha pubblicato *Storia del mondo antico in 25 esplorazioni* (2023).

15.00 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco Non buttarlo!

Alessio Cicchini, divulgatore e *content creator*, esperto di cucina *zero waste* e sprechi alimentari, dialoga con **Fabrizio Mauri**, Cascina Rampina, Monticello Brianza. Attraverso ricette originali e il confronto con il pubblico, Alessio Cicchini parlerà di quanti sprechi alimentari produciamo in Italia, ma soprattutto di ciò che possiamo fare per contenerli e dare loro nuova vita. Smettiamo di pensare che ricavare un pasto dagli scarti sia insignificante. Smettiamo di credere che cambiare una piccola abitudine e rendere un gesto quotidiano più sostenibile sia inutile. Ogni azione, anche la più piccola, conta. Tante azioni, tutte insieme, contano ancora di più.

Alessio Cicchini, alias **@rucoolaaa**, con i suoi contenuti social dal taglio ironico e colorato, spiega come dare nuova vita agli scarti in cucina. Ha pubblicato *Non Buttarlo! - Espedienti geniali e ricette fuori dagli schemi per minimizzare gli sprechi in cucina, risparmiare e far bene al pianeta* (Giunti, 2023).

15.00 - Piano Terra, Officina Badoni - Lecco Laboratorio di rammendo creativo a cura di CoulTure migrante.

Durante il laboratorio, grazie alla guida delle operatrici di Filodritto, sarà possibile imparare le tecniche del *visible mending*, il rammendo creativo.

Tutti i materiali necessari (aghi, forbici, filati) verranno forniti dall'organizzazione. Si richiede a chi vorrà partecipare di portare un indumento di maglia da rammendare.

Evento a pagamento - € 10,00

Prenotazione obbligatoria entro domenica 6 ottobre:
immagimondo@lescultures.it

Pagamento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) o in contanti il giorno stesso.

16.15 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco Storie di incontri e spaesamenti

Guido Barbujani, genetista e scrittore, dialoga con la giornalista **Laura Silvia Battaglia**.

Seguendo le storie di uomini e donne che hanno attraversato i confini, Guido Barbujani ci ricorda che solo quando andiamo altrove ci mettiamo alla prova, ci lasciamo sconvolgere da incontri inattesi e capiamo quanto sia importante perdersi per ritrovarsi. La scintilla che dà avvio al cambiamento è sempre un viaggio, uno spostamento, una freccia che unisce un luogo di partenza e uno di arrivo, dove si troverà sempre qualcosa di diverso da quello che si aspettava.

Guido Barbujani è professore di Genetica all'Università di Ferrara. Si occupa delle origini e dell'evoluzione della popolazione umana. Collabora con Il Sole 24 Ore, ha pubblicato numerosi libri. Fra i testi narrativi: *Questione di razza* (Mondadori 2003, Solferino 2023), *Lascia stare i santi. Una storia di reliquie e di scienziati* (Einaudi 2014), e *Soggetti smarriti* (Einaudi 2022). Fra i saggi: *L'invenzione delle razze* (Bompiani 2006 e 2018), *Europei senza se e senza ma* (Bompiani, 2008 e 2021), *Gli africani siamo noi* (Laterza 2016), e *Come Eravamo. Storie dalla grande storia dell'uomo* (Laterza 2022).

Laura Silvia Battaglia è una reporter e documentarista specializzata in aree di crisi e conflitti. È autrice e conduttrice per Radio3. Collabora, tra gli altri media internazionali, con il *Washington Post*.

16.30 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco Mediterraneo, un mare che cambia

Stefano Liberti, giornalista e filmmaker, dialoga con il giornalista **Duccio Facchini**.

Il mare Mediterraneo è oggi attraversato da una crisi profonda in cui si intrecciano e si evidenziano tutte le principali problematiche della contemporaneità: cambiamenti climatici, sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali, estrazione di combustibili fossili e flussi migratori disorganizzati, è diventato la cartina di tornasole dell'azione fatale dell'uomo sul suo habitat.

Stefano Liberti è andato sul campo a vedere cosa sta accadendo al Mediterraneo, viaggiando tra le isole e le coste del nostro mare – da Linosa a Cipro, da Tunisi alle Kerkennah, da Mazara a Samos – per dar voce a coloro che vivono a contatto con il Mediterraneo: dai pescatori ai biologi marini, dagli oceanografi ai sub, fino agli attivisti per la tutela dell'ecosistema. E raccontare i grandi cambiamenti che sta attraversando il Mediterraneo, i rischi nel medio e lungo periodo, ma anche le possibili soluzioni messe in campo da alcuni pionieri della sostenibilità, che hanno compreso come l'unica via di salvezza è ritrovare l'antico equilibrio tra l'uomo e la natura, tra l'utilizzo delle risorse e la loro rigenerazione.

Stefano Liberti pubblica da anni reportage di politica internazionale su testate italiane e straniere. Ha scritto diversi libri e diretto vari film. Il suo libro *Land grabbing. Come il mercato delle terre crea il nuovo colonialismo* è stato tradotto in dieci paesi. Il suo documentario *Soyalism*, in co-regia con Enrico Parenti, ha vinto diversi premi in vari festival. *Tropico Mediterraneo. Viaggio in un mare che cambia* (Laterza, 2024) è il suo ultimo libro.

Duccio Facchini, direttore della rivista mensile *Altreconomia*, è autore di numerosi libri, l'ultimo *I sovrani del cibo. Speculazione e resistenza dietro a quello che mangiamo* è stato pubblicato nel 2024 da *Altreconomia*.

16.30 - Sala Conferenze, Officina Badoni - Lecco L'invenzione dell'Occidente

Incontro con **Alessandro Vanoli**, storico e divulgatore. Alessandro Vanoli racconterà la storia di come, tra Medioevo ed Età moderna, le società europee spinsero le proprie ambizioni sempre più verso l'oceano e così facendo trasformarono l'idea che esse avevano dell'Ovest: quella

che era una direzione divenne poco alla volta uno spazio pensabile. È perciò una storia di grandi navigatori e di dibattiti violenti tra geografi, una storia di sfide e di esplorazioni che solcarono l'ignoto. Ma è anche la storia dei dibattiti culturali che ne seguirono e che inventarono e definirono quell'Occidente che prima mancava dalle mappe. In un momento in cui tutto questo appare ormai largamente messo in discussione, forse vale la pena chiedersi come una direzione geografica ha fatto nascere e maturare un'idea di appartenenza. Quel che non possiamo fare è darlo per scontato. Pensare che noi si sia davvero da sempre così, che la nostra storia, la nostra cultura e la nostra civilizzazione corrispondano da sempre a quello spazio indistinto con i piedi in Europa e la testa nell'Atlantico.

Alessandro Vanoli è esperto di storia mediterranea e della presenza islamica in Spagna e Sicilia. Da anni si occupa anche di comunicazione e divulgazione con progetti teatrali e attività didattiche legate alla conoscenza del mondo islamico e alla promozione della storia. Collabora con la RAI e con *Il Corriere della Sera*. Per Laterza è autore di *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (con Amedeo Feniello, 2018) e *Storia del mare* (2022), *L'invenzione dell'Occidente* (2024).

17.30 - Piano terra di Officina Badoni - Lecco Alla scoperta della cultura brasiliana attraverso il cibo

Aperitivo culturale a cura di **Ubiraneide Franco Bites**.

Bira - come le piace essere chiamata - condividerà con i partecipanti alcune delle ricette più emblematiche della cucina brasiliana, raccontandone le origini e le storie che si celano dietro ogni piatto. Ogni assaggio sarà un'opportunità per esplorare la ricca tradizione culinaria del Brasile, e aprire una finestra privilegiata sulla cultura brasiliana.

Ubiraneide Franco Bites è un'antropologa brasiliana e insegna lingua e cultura portoghese a Les Cultures. Considera il cibo non solo uno strumento per nutrire il corpo o la rappresentazione simbolica di una cultura, ma un nutrimento dell'anima e dello spirito.

Evento a pagamento - € 10,00.

Posti limitati. Prenotazione immagimondo@lescultures.it

Opzione vegetariana e vegana.

Pagamento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) o in contanti il giorno stesso.

17.45 - Sala Conferenze, Palazzo delle Paure - Lecco

Yemen, l'Arabia (in)felice

Dialogo tra **Eleonora Sacco** e **Laura Silvia Battaglia**.

Dalla sua grandissima tradizione culturale, architettonica e naturale, lo Yemen è diventato nelle ultime tre decadi un Paese impoverito, preda delle potenze vicine. Da quasi dieci anni è in corso sul suo suolo una guerra civile che è diventata un potente detonatore delle rivalità regionali. Eppure, in esso persistono ancora oasi di pace e bellezza, come le colline intorno alla città di Taiz, oppure l'isola di Socotra, tempio della biodiversità mondiale, sempre più messo a rischio dal turismo selvaggio dei creatori di contenuti "d'avventura".

Eleonora Sacco è una guida, autrice e podcaster italiana.

Co-autrice dei podcast *Cemento* e *Kult* e autrice del libro *Piccolo alfabeto per viaggiatori selvatici* (EDEA, 2020), ha fondato anche *Kukushka Tours*, dedicata ai viaggi in zone remote del Caucaso, dell'Asia centrale e di alcune aree del Medio Oriente. Ha lavorato come guida a Socotra, Yemen.

Laura Silvia Battaglia è una reporter e documentarista specializzata in aree di crisi e conflitti, con un particolare focus su Yemen e Iraq. Si è occupata negli anni di minoranze etniche, religiose e di genere, migrazione, terrorismo e traffico di esseri umani e di armi. È autrice e conduttrice per *Radio3*.

18.00 - Sala Conferenze, Palazzo del Commercio - Lecco

Abitare le foreste dal Mesozoico alla fantascienza

Danilo Zagaria, biologo e divulgatore scientifico, dialoga con **Stefano Brambilla**, redattore del *Touring*.

Le foreste ricoprono una buona parte delle terre emerse in un grande groviglio di radici, rami, alberi, foglie ed esseri viventi. Passando dai mangrovieti sulle coste oceaniche alla taiga siberiana, dalle canopie tropicali ai quercu-carpineti nel cuore d'Europa, Danilo Zagaria ci restituirà un mondo complesso e stratificato, dalle profondità della terra ai fiumi volanti, dalla preistoria al futuro.

Danilo Zagaria è biologo di formazione, redattore editoriale e divulgatore scientifico. Ha fondato la rivista letteral-scientifica *Axolotl*. Il suo sito personale è *La Linea Laterale*.

Per Add editore ha pubblicato *In alto mare. Paperelle, ecologia, Antropocene e Il groviglio verde. Abitare le foreste dal Mesozoico alla fantascienza*.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

LECCO

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3

Officina Badoni

Corso Giacomo Matteotti, 7

Palazzo Belgiojoso

Corso Giacomo Matteotti, 32

Libreria Volante

Via Giuseppe Bovara, 30

Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Spazio oTo Lab

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

MANDELLO DEL LARIO (LC)

Teatro Fabrizio De Andrè

Piazza Leonardo da Vinci

CIVATE (LC)

Sala Conferenze di Villa Canali

Via Cà Nova, 1

Chiostro Casa del Cieco

Via Stretta

MALGRATE (LC)

Sala Teatro del Convegno Parrocchiale

Via Sant'Antonio, 10

PARTNER

Con il contributo di



Comune di
Civate



Comune di
Malgrate



Comune di
Mandello del Lario



Con il patrocinio di



Provincia di Lecco



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo

LAGO DI COMO
ITALIA
UN MONDO UNICO AL MONDO



Touring Club Italiano

Sponsor



Con la collaborazione di



Leggere per gioco



Partner Tecnici

